**Załącznik nr 1**

**SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

1. Przedmiotem zamówienia jest  kompleksowa usługa polegająca na produkcji i emisji w telewizji cyklu 4 audycji telewizyjnych pod nazwą „Szansa” wraz z jedną powtórką każdego odcinka na antenie stacji telewizyjnej o zasięgu nadawania, w otwartym paśmie na terenie obejmującym minimum 90% obszaru województwa dolnośląskiego (przy czym wyklucza się internetowe stacje telewizyjne). Audycja ma charakter reportażowy, w trakcie opowieści wystąpi/zabierze głos nie mniej niż 2 różnych pracodawców ze wskazanego powiatu województwa dolnośląskiego. Tematyka dotyczy wykorzystania na Dolnym Śląsku Krajowego Funduszu Szkoleniowego. Zamówienie obejmuje pełny pakiet usług w zakresie przygotowania i produkcji audycji, tj. opracowanie scenariusza, wykonanie zdjęć, montaż, przygotowanie oprawy graficznej, podkładu dźwiękowego, usługi lektora, w tym także przekazanie praw autorskich i pokrewnych do programu na rzecz Zamawiającego.
2. Celem usługi jest informowanie pracodawców i ich pracowników z Dolnego Śląska do skorzystania ze środków finansowych z Krajowego Funduszu Szkoleniowego na dofinansowanie kształcenia ustawicznego.
3. Przedmiot zamówienia jest finansowany ze środków Funduszu Pracy w ramach Krajowego Funduszu Szkoleniowego.
4. Termin realizacji: od dnia podpisania umowy do dnia 15 listopada 2024 r.
5. Zakres realizacji zamówienia:
6. Przedmiotem zamówienia jest wyprodukowanie i wyemitowanie 4 odcinków audycji telewizyjnej wraz z jedną powtórką każdego odcinka na antenie stacji telewizyjnej o zasięgu nadawania, w otwartym paśmie na terenie obejmującym minimum 90% obszaru województwa dolnośląskiego (przy czym wyklucza się internetowe stacje telewizyjne). Audycja ma charakter reportażowy i dotyczy wykorzystania na Dolnym Śląsku Krajowego Funduszu Szkoleniowego;
7. Emisja audycji – od dnia podpisania umowy do 15 listopada 2024 r., cykliczność emisji odcinków tj. stały dzień tygodnia i godzina w paśmie 17.00-22.00, o długości około 13 min (harmonogram nadawania ustalony pomiędzy Zamawiającym, a Wykonawcą);
8. Plansza zawierająca informację o współfinansowaniu programu ze środków KFS wraz z oznakowaniem zgodnie z wymaganiami – przed i po każdym emitowanym odcinku;
9. Projekt planszy informacyjnej Zamawiający uzgodni z Wykonawcą;
10. Harmonogram produkcji i emisji cyklu 4 odcinków audycji wraz z powtórkami Wykonawca uzgodni z Zamawiającym w formie pisemnej (drogą e-mail) po podpisaniu umowy;
11. Co najmniej 1 powtórka każdego z odcinków w terminie 5 dni kalendarzowych od dnia emisji premierowej audycji;
12. Przewidywany termin realizacji: do 15 listopada 2024r.
13. Zamawiający nie określa liczby dni zdjęciowych. Zdjęcia mogą również pochodzić z innych źródeł o ile, producent ma do nich prawa autorskie;
14. Montaż i udźwiękowienie:
15. Czas trwania każdego odcinka audycji – min. 12 minut;
16. Elementy składowe programu:
17. zdjęcia/materiał video;
18. oprawa graficzna w tym plansze zawierające tekst/elementy graficzne z możliwością zastosowania prostych animacji (pojawienie się/zanikanie tekstu, ruch tekstu/grafik itp.);
19. plansza zawierająca informację o treści: „Film współfinansowany ze środków Funduszu Pracy w ramach Krajowego Funduszu Szkoleniowego” wraz z wymaganymi logotypami. Czas emisji planszy informacyjnej będzie wynosił minimum 3 sekundy;
20. tekst w języku polskim opracowany przez Wykonawcę i czytany przez lektora, który wejdzie w rolę komentatora treści nagrań;
21. podkład muzyczny – może stanowić utwór specjalnie w tym celu skomponowany lub istniejący utwór muzyczny, do którego Wykonawca posiada prawa autorskie;
22. w przypadku uwag Zamawiającego co do propozycji ścieżki dźwiękowej, Wykonawca przygotuje i przedstawi do akceptacji Zamawiającemu nagrania podkładu muzycznego;
23. Wykonawca dostarczy objęty zamówieniem materiał w wersji elektronicznej w formacie umożliwiającym publikację materiału w Internecie np. mp4.
24. W przypadku niewyemitowania programu w określonym terminie, z przyczyn technicznych, programowych lub innych niezależnych od Wykonawcy (np. zalecenie KRRiT, Rady Ministrów RP, Prezydenta RP, władz lokalnych), Wykonawca zobowiązuje się do wyemitowania go w równorzędnym, najbliższym paśmie antenowym, w terminie zaakceptowanym przez Zamawiającego; lub jeśli nie byłoby możliwości emisji, za zgodą Zamawiającego zmniejszyć wartość umowy o niewyemitowany materiał.
25. Wykonawca zobowiązany jest do:
26. zrealizowania przedmiotu zamówienia przy użyciu sprzętu umożliwiającego osiągnięcie najlepszych efektów akustycznych, świetlnych i technicznych, za który Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności;
27. dojazdów na miejsca realizacji zdjęć we własnym zakresie i na własny koszt;
28. zapewnienia w ramach usługi ekipy telewizyjnej, w szczególności personelu technicznego niezbędnego do realizacji przedmiotowego zamówienia (m.in.: członkowie ekipy zdjęciowej, lektor, montażysta) oraz osoby prowadzącej (prezenter/ka) – w zależności od scenariusza;
29. uzyskania wszelkich niezbędnych zgód, umożliwiających realizację przedmiotu umowy przez Wykonawcę, w tym zgody na rozpowszechnianie w programie wizerunku osób w nich występujących;
30. imiennego wskazania osób (dane kontaktowe, adres e-mail, telefon) do bieżących kontaktów oraz odpowiedzialnych za realizację przedmiotu zamówienia;
31. emisję w stacji telewizyjnej o zasięgu nadawania, w otwartym paśmie, na terenie obejmującym minimum 90% obszaru województwa dolnośląskiego w wymaganym czasie nośników przygotowanych zgodnie z jego wymaganiami technicznymi (wszelkie formalności po stronie Wykonawcy);
32. Zamawiający zobowiązany jest do:
33. dostarczenia Wykonawcy wszelkich niezbędnych informacji do realizacji przedmiotu zamówienia w tym:

* przekazania Wykonawcy wytycznych do opracowania scenariusza dla zamawianego programu;
* przekazania Wykonawcy niezbędnych logotypów oraz treści informacji niezbędnych do opracowania planszy informującej o współfinansowaniu filmów ze środków unijnych;

b) wskazania imiennie swojego przedstawiciela (dane kontaktowe, adres e-mail, telefon) w celu kontaktu z Wykonawcą, dla sprawnego i terminowego wykonywania przedmiotu zamówienia.

Ustalenia i decyzje dotyczące wykonywania przedmiotu zamówienia uzgadniane będą przez przedstawicieli Zamawiającego z Wykonawcą lub jego przedstawicielem za pośrednictwem poczty elektronicznej.

1. Wymagania stawiane Wykonawcy:
2. Wykonawca musi posiadać doświadczenie w realizacji usług polegających na produkcji filmów/programów o charakterze reportażowym, w zakresie równym co najmniej zakresowi przedmiotowego zamówienia, tj. produkcja co najmniej 3 filmów/programów o charakterze publicystycznych, z których każdy został wyemitowany co najmniej 1-krotnie na antenie telewizji publicznej lub telewizji prywatnej nadającej na podstawie koncesji wydanej przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji. Ponadto Telewizja (publiczna lub komercyjna nadająca na podstawie koncesji wydanej przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji), na antenie której wyemitowane zostaną filmy, musi posiadać zasięg, w paśmie otwartym, co najmniej regionalny, obejmujący minimum 90% obszaru województwa dolnośląskiego oraz nadaje od co najmniej dwóch lat, minimum cztery godziny własnego programu dziennie (przy czym wyklucza się telewizje internetowe);
3. Wykonawca odpowiedzialny jest za zgodność z warunkami technicznymi i jakościowymi opisanymi dla przedmiotu zamówienia;
4. Wymagana jest należyta staranność przy realizacji zobowiązań umowy.

Zamawiający informuje, że wszelkie nazwy własne użyte w opisie przedmiotu zamówienia, określają wymagany standard jakości usług. Dopuszcza się możliwość przedstawienia w ofercie rozwiązań równoważnych o walorach nie gorszych niż opisane w opisie.