

## SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

**I. Przedmiotem zamówienia jest wyprodukowanie i wyemitowanie 4 odcinków audycji telewizyjnej na antenie** stacji telewizyjnej o zasięgu nadawania, w otwartym paśmie na terenie **obejmującym minimum 90% obszaru województwa dolnośląskiego (przy czym wyklucza się internetowe stacje telewizyjne). Audycja ma charakter reportażowy i dotyczy wykorzystania na Dolnym Śląsku funduszy unijnych w ramach PO WER.** Zamówienie obejmuje pełny pakiet usług w zakresie przygotowania i produkcji audycji, tj. opracowanie scenariusza, wykonanie zdjęć, montaż, przygotowanie oprawy graficznej, podkładu dźwiękowego, usługi lektora, w tym także przekazanie praw autorskich i pokrewnych do programu na rzecz Zamawiającego. Ponadto przedmiotem zamówienia jest również usługa polegająca na emisji wyprodukowanych 4 odcinków audycji wraz z jedną powtórką każdego odcinka.

II. Celem usługi jest informowanie mieszkańców Dolnego Śląska o możliwościach realizacji projektów oraz uzyskania wsparcia w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój (PO WER).

III. Przedmiot zamówienia jest realizowany w ramach Projektu Pomoc Techniczna PO WER dla Dolnośląskiego Wojewódzkiego Urzędu Pracy na rok 2016 i jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

IV. Termin realizacji: od dnia podpisania umowy do dnia 15.12.2016 r.

V. Zakres realizacji zamówienia:

- 1) Przedmiotem zamówienia jest wyprodukowanie i wyemitowanie 4 odcinków audycji telewizyjnej na antenie stacji telewizyjnej o zasięgu nadawania, w otwartym paśmie na terenie obejmującym minimum 90% obszaru województwa dolnośląskiego (przy czym wyklucza się internetowe stacje telewizyjne). Audycja ma charakter reportażowy i dotyczy wykorzystania na Dolnym Śląsku funduszy unijnych w ramach PO WER;
- 2) Emisja audycji – w miesiącach listopad-grudzień 2016 r., cykliczność emisji odcinków tj. stały dzień tygodnia i godzina w paśmie 17.00-22.00, o długości około 13 min (harmonogram nadawania ustalony pomiędzy Zamawiającym, a Wykonawcą);
- 3) Plansza zawierająca informację o współfinansowaniu programu ze środków UE wraz z oznakowaniem zgodnie z wymaganiami – przed i po każdym emitowanym odcinku;
- 4) Projekt planszy informacyjnej Zamawiający uzgodni z Wykonawcą;
- 5) Harmonogram produkcji i emisji cyklu 4 odcinków audycji Wykonawca uzgodni z Zamawiającym w formie pisemnej (drogą e-mail) w terminie 2 dni od dnia podpisania umowy;

- 6) Co najmniej 1 powtórka każdego z odcinków w terminie 7 dni kalendarzowych od dnia emisji premierowej audycji;
- 7) Przewidywany termin realizacji: 15.12.2016 r.
- 8) Zamawiający nie określa liczby dni zdjęciowych. Zdjęcia mogą również pochodzić z innych źródeł o ile, producent ma do nich prawa autorskie;
- 9) Montaż i udźwiękowanie:
  - Czas trwania każdego odcinka audycji – min. 13 minut;
  - Elementy składowe programu:
    - zdjęcia/materiał video;
    - oprawa graficzna w tym plansze zawierające tekst/elementy graficzne z możliwością zastosowania prostych animacji (pojawienie się/zanikanie tekstu, ruch tekstu/grafik itp.);
    - plansza zawierająca informację o treści: „Film współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego” wraz z wymaganymi logotypami. Czas emisji planszy informacyjnej będzie wynosił minimum 3 sekundy;
    - tekst w języku polskim opracowany przez Wykonawcę i czytany przez lektora, który wejdzie w rolę komentatora treści nagrań;
    - podkład muzyczny – może stanowić utwór specjalnie w tym celu skomponowany lub istniejący utwór muzyczny, do którego Wykonawca posiada prawa autorskie;
    - w przypadku uwag Zamawiającego co do propozycji ścieżki dźwiękowej, Wykonawca przygotuje i przedstawi do akceptacji Zamawiającemu nagrania podkładu muzycznego;
- 10) Wykonawca dostarczy objęty zamówieniem materiał:
  - na nośnikach DVD (3 egzemplarze) przeznaczonych do bezpośredniego oglądania w odtwarzaczach DVD (DVD Video);
  - na nośnikach XDcam (2 egzemplarze) przeznaczonych do emisji w telewizji – w standardzie akceptowanym przez stacje telewizyjne;
  - w wersji skompresowanej co najmniej w trzech formatach: MPEG, MOV, AVI na potrzeby wykorzystania w Internecie – na płycie DVD (3 egzemplarze);
- 11) W przypadku niewyemitowania programu w określonym terminie, z przyczyn technicznych, programowych lub innych niezależnych od Wykonawcy (np. zalecenie KRRiT, Rady Ministrów RP, Prezydenta RP, władz lokalnych), Wykonawca zobowiązuje się do wyemitowania go w równorzędnym, najbliższym paśmie antenowym, w terminie zaakceptowanym przez Zamawiającego;

#### **VI. Wykonawca zobowiązany jest do:**

- a) zrealizowania przedmiotu zamówienia przy użyciu sprzętu umożliwiającego osiągnięcie najlepszych efektów akustycznych, świetlnych i technicznych, za który Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności;
- b) dojazdów na miejsca realizacji zdjęć we własnym zakresie i na własny koszt;
- c) zapewnienia w ramach usługi ekipy telewizyjnej, w szczególności personelu technicznego niezbędnego do realizacji przedmiotowego zamówienia (m.in.: członkowie ekipy zdjęciowej, lektor, montażysta) oraz osoby prowadzącej (prezenter/ka) – w zależności od scenariusza;

- d) uzyskania wszelkich niezbędnych zgód, umożliwiających realizację przedmiotu umowy przez Wykonawcę, w tym zgody na rozpowszechnianie w programie wizerunku osób w nich występujących;
- e) imiennego wskazania osób (dane kontaktowe, adres e-mail, telefon) do bieżących kontaktów oraz odpowiedzialnych za realizację przedmiotu zamówienia;
- f) emisję w **stacji telewizyjnej o zasięgu nadawania, w otwartym paśmie, na terenie obejmującym minimum 90% obszaru województwa dolnośląskiego** w wymaganym czasie nośników przygotowanych zgodnie z jego wymaganiami technicznymi (wszelkie formalności po stronie Wykonawcy);

#### **VII. Zamawiający zobowiązany jest do:**

- a) dostarczenia Wykonawcy wszelkich niezbędnych informacji do realizacji przedmiotu zamówienia w tym:
  - przekazania Wykonawcy wytycznych do opracowania scenariusza dla zamawianego programu;
  - przekazania Wykonawcy niezbędnych logotypów oraz treści informacji niezbędnych do opracowania planszy informującej o współfinansowaniu filmów ze środków unijnych;
- b) wskazania imiennie swojego przedstawiciela (dane kontaktowe, adres e-mail, telefon) w celu kontaktu z Wykonawcą, dla sprawnego i terminowego wykonywania przedmiotu zamówienia.

Ustalenia i decyzje dotyczące wykonywania przedmiotu zamówienia uzgadniane będą przez przedstawicieli Zamawiającego z Wykonawcą lub jego przedstawicielem za pośrednictwem poczty elektronicznej.

#### **VIII. Wymagania stawiane Wykonawcy:**

- 1) Wykonawca musi posiadać doświadczenie w realizacji usług polegających na produkcji filmów/programów o charakterze reportażowym, w zakresie równym co najmniej zakresowi przedmiotowego zamówienia, tj. produkcja co najmniej 3 filmów/programów o charakterze publicystycznych, z których każdy został wyemitowany co najmniej 1-krotnie na antenie telewizji publicznej lub telewizji prywatnej nadającej na podstawie koncesji wydanej przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji. Ponadto Telewizja (publiczna lub komercyjna nadająca na podstawie koncesji wydanej przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji), na antenie której wyemitowane zostaną filmy, musi posiadać zasięg, w paśmie otwartym, co najmniej regionalny, obejmujący minimum 90% obszaru województwa dolnośląskiego oraz nadaje od co najmniej dwóch lat, minimum cztery godziny własnego programu dziennie (przy czym wyklucza się telewizje internetowe);
- 2) Wykonawca odpowiedzialny jest za zgodność z warunkami technicznymi i jakościowymi opisanymi dla przedmiotu zamówienia;
- 3) Wymagana jest należyta staranność przy realizacji zobowiązań umowy.

#### **IX. Wynagrodzenie i realizacja płatności:**

- a) Podstawą wystawienia faktury/rachunku przez Wykonawcę będzie podpisanie protokołu odbiorczego, potwierdzającego realizację przedmiotu zamówienia, obejmującego produkcję i emisję programu;
- b) Wykonawca zobowiązany jest do wystawienia faktury/rachunku po wykonaniu przedmiotu zamówienia i dostarczenia jej/go do Dolnośląskiego Wojewódzkiego Urzędu Pracy we

Wrocławiu, ul. Armii Krajowej 54, z dopiskiem „Wydział Promocji i Informacji I piętro pok.100”, w terminie **7 dni roboczych** od daty zrealizowania przedmiotu zamówienia.

- c) Płatność za wykonanie przedmiotu umowy nastąpi na podany numer konta bankowego wskazanego w umowie, w terminie **do 30 dni** od dnia dostarczenia poprawnie wystawionej faktury VAT do DWUP we Wrocławiu.

#### **X. Majątkowe prawa autorskie:**

- a) W cenie usługi Wykonawca zapewni przekazanie praw autorskich i pokrewnych do objętego zamówieniem materiału na wszystkich polach eksploatacji, w szczególności:
- utrwalania i zwielokrotniania jakkolwiek techniką (w tym drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo) w jakimkolwiek systemie i na jakimkolwiek nośniku m. in. płyta DVD, pendrive;
  - wprowadzania do komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej;
  - publicznego udostępniania materiału w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (m. in. w Internecie);
  - publicznego odtwarzania;
  - użyczenia i/lub najmu;
  - nadawania za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną;
  - nadawania za pośrednictwem satelity;
  - równoczesnego i integralnego nadawania m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych i sieci kablowych;
- b) Wykonawca oświadczy, iż przeniesienie w/w praw autorskich nie jest ograniczone czasowo ani terytorialnie.
- c) Powyższe prawa przekazane Zamawiającemu nie będą naruszały jakichkolwiek praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich, praw do wizerunku, praw do korzystania i rozporządzania artystycznymi wykonaniami. Wykonawca zapewni, że zaspokoi lub zaspokoi do dnia wydania przedmiotu umowy związane z nim wszelkie prawa osób trzecich w związku z zawartością przedmiotu umowy.

Zamawiający informuje, że wszelkie nazwy własne użyte w opisie przedmiotu zamówienia, określają wymagany standard jakości usług. Dopuszcza się możliwość przedstawienia w ofercie rozwiązań równoważnych o walorach nie gorszych niż opisane w opisie.

#### **XI. Kryterium oceny ofert:**

W celu wyboru najkorzystniejszej oferty, Zamawiający przyjął kryterium: „Cena – 100%”. Najlepszą ofertą w rozumieniu powyższego kryterium będzie oferta o najniższej cenie.