

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

- 1) Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa usługa polegająca na produkcji i emisji w telewizji cyklu 6 audycji telewizyjnych pod nazwą „Szansa” wraz z jedną powtórką każdego odcinka na antenie stacji telewizyjnej o zasięgu nadawania, w otwartym paśmie na terenie obejmującym minimum 90% obszaru województwa dolnośląskiego (przy czym wyklucza się internetowe stacje telewizyjne). Audycja ma charakter reportażowy, w trakcie opowieści wystąpi/zabierze głos nie mniej niż 3 różnych pracodawców ze wskazanego powiatu województwa dolnośląskiego. Tematyka dotyczy wykorzystania na Dolnym Śląsku Krajowego Funduszu Szkoleniowego. Zamówienie obejmuje pełny pakiet usług w zakresie przygotowania i produkcji audycji, tj. opracowanie scenariusza, wykonanie zdjęć, montaż, przygotowanie oprawy graficznej, podkładu dźwiękowego, usługi lektora, w tym także przekazanie praw autorskich i pokrewnych do programu na rzecz Zamawiającego.
- 2) Celem usługi jest informowanie pracodawców i ich pracowników z Dolnego Śląska do skorzystania ze środków finansowych z Krajowego Funduszu Szkoleniowego na dofinansowanie kształcenia ustawicznego.
- 3) Przedmiot zamówienia jest finansowany ze środków Funduszu Pracy w ramach Krajowego Funduszu Szkoleniowego.
- 4) Termin realizacji: od dnia podpisania umowy do dnia 17 grudnia 2021r.
- 5) Zakres realizacji zamówienia:
 - a. Przedmiotem zamówienia jest wyprodukowanie i wyemitowanie 6 odcinków audycji telewizyjnej wraz z jedną powtórką każdego odcinka na antenie stacji telewizyjnej o zasięgu nadawania, w otwartym paśmie na terenie obejmującym minimum 90% obszaru województwa dolnośląskiego (przy czym wyklucza się internetowe stacje telewizyjne). Audycja ma charakter reportażowy i dotyczy wykorzystania na Dolnym Śląsku Krajowego Funduszu Szkoleniowego;
 - b. Emisja audycji – od dnia podpisania umowy do 17 grudzień 2021r., cykliczność emisji odcinków tj. stały dzień tygodnia i godzina w paśmie 17.00-22.00, o długości około 13 min (harmonogram nadawania ustalony pomiędzy Zamawiającym, a Wykonawcą);
 - c. Plansza zawierająca informację o współfinansowaniu programu ze środków KFS wraz z oznakowaniem zgodnie z wymaganiami – przed i po każdym emitowanym odcinku;
 - d. Projekt planszy informacyjnej Zamawiający uzgodni z Wykonawcą;
 - e. Harmonogram produkcji i emisji cyklu 6 odcinków audycji wraz z powtórkami Wykonawca uzgodni z Zamawiającym w formie pisemnej (drogą e-mail) po podpisaniu umowy;

- f. Co najmniej 1 powtórka każdego z odcinków w terminie 5 dni kalendarzowych od dnia emisji premierowej audycji;
- g. Przewidywany termin realizacji: do 17 grudnia 2021r..
- h. Zamawiający nie określa liczby dni zdjęciowych. Zdjęcia mogą również pochodzić z innych źródeł o ile, producent ma do nich prawa autorskie;
- i. Montaż i udźwiękowanie:
- j. Czas trwania każdego odcinka audycji – min. 13 minut;
- k. Elementy składowe programu:
 - l. zdjęcia/materiał video;
- m. oprawa graficzna w tym plansze zawierające tekst/elementy graficzne z możliwością zastosowania prostych animacji (pojawienie się/zanikanie tekstu, ruch tekstu/grafik itp.);
- n. plansza zawierająca informację o treści: „Film współfinansowany ze środków Funduszu Pracy w ramach Krajowego Funduszu Szkoleniowego” wraz z wymaganymi logotypami. Czas emisji planszy informacyjnej będzie wynosił minimum 3 sekundy;
- o. tekst w języku polskim opracowany przez Wykonawcę i czytany przez lektora, który wejdzie w rolę komentatora treści nagrań;
- p. podkład muzyczny – może stanowić utwór specjalnie w tym celu skomponowany lub istniejący utwór muzyczny, do którego Wykonawca posiada prawa autorskie;
- q. w przypadku uwag Zamawiającego co do propozycji ścieżki dźwiękowej, Wykonawca przygotuje i przedstawi do akceptacji Zamawiającemu nagrania podkładu muzycznego;
- r. Wykonawca dostarczy objęty zamówieniem materiał w wersji elektronicznej w formacie umożliwiającym publikację materiału w internecie np. mp4 (2 egzemplarze).:
- s. W przypadku niewyemitowania programu w określonym terminie, z przyczyn technicznych, programowych lub innych niezależnych od Wykonawcy (np. zalecenie KRRiT, Rady Ministrów RP, Prezydenta RP, władz lokalnych), Wykonawca zobowiązuje się do wyemitowania go w równorzędnym, najbliższym paśmie antenowym, w terminie zaakceptowanym przez Zamawiającego;

6) Wykonawca zobowiązany jest do:

- a) zrealizowania przedmiotu zamówienia przy użyciu sprzętu umożliwiającego osiągnięcie najlepszych efektów akustycznych, świetlnych i technicznych, za który Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności;
- b) dojazdów na miejsca realizacji zdjęć we własnym zakresie i na własny koszt;
- c) zapewnienia w ramach usługi ekipy telewizyjnej, w szczególności personelu technicznego niezbędnego do realizacji przedmiotowego zamówienia (m.in.: członkowie ekipy zdjęciowej, lektor, montażysta) oraz osoby prowadzącej (prezenter/ka) – w zależności od scenariusza;
- d) uzyskania wszelkich niezbędnych zgód, umożliwiających realizację przedmiotu umowy przez Wykonawcę, w tym zgody na rozpowszechnianie w programie wizerunku osób w nich występujących;
- e) imiennego wskazania osób (dane kontaktowe, adres e-mail, telefon) do bieżących kontaktów oraz odpowiedzialnych za realizację przedmiotu zamówienia;
- f) emisję w stacji telewizyjnej o zasięgu nadawania, w otwartym paśmie, na terenie obejmującym minimum 90% obszaru województwa dolnośląskiego w wymaganym czasie nośników

przygotowanych zgodnie z jego wymaganiami technicznymi (wszelkie formalności po stronie Wykonawcy);

7) Zamawiający zobowiązany jest do:

- a) dostarczenia Wykonawcy wszelkich niezbędnych informacji do realizacji przedmiotu zamówienia w tym:
- przekazania Wykonawcy wytycznych do opracowania scenariusza dla zamawianego programu;
 - przekazania Wykonawcy niezbędnych logotypów oraz treści informacji niezbędnych do opracowania planszy informującej o współfinansowaniu filmów ze środków unijnych;
- b) wskazania imiennie swojego przedstawiciela (dane kontaktowe, adres e-mail, telefon) w celu kontaktu z Wykonawcą, dla sprawnego i terminowego wykonywania przedmiotu zamówienia.

Ustalenia i decyzje dotyczące wykonywania przedmiotu zamówienia uzgadniane będą przez przedstawicieli Zamawiającego z Wykonawcą lub jego przedstawicielem za pośrednictwem poczty elektronicznej.

8) Wymagania stawiane Wykonawcy:

- 1) Wykonawca musi posiadać doświadczenie w realizacji usług polegających na produkcji filmów/programów o charakterze reportażowym, w zakresie równym co najmniej zakresowi przedmiotowego zamówienia, tj. produkcja co najmniej 3 filmów/programów o charakterze publicystycznych, z których każdy został wyemitowany co najmniej 1-krotnie na antenie telewizji publicznej lub telewizji prywatnej nadającej na podstawie koncesji wydanej przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji. Ponadto Telewizja (publiczna lub komercyjna nadająca na podstawie koncesji wydanej przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji), na antenie której wyemitowane zostaną filmy, musi posiadać zasięg, w paśmie otwartym, co najmniej regionalny, obejmujący minimum 90% obszaru województwa dolnośląskiego oraz nadaje od co najmniej dwóch lat, minimum cztery godziny własnego programu dziennie (przy czym wyklucza się telewizje internetowe);
- 2) Wykonawca odpowiedzialny jest za zgodność z warunkami technicznymi i jakościowymi opisanymi dla przedmiotu zamówienia;
- 3) Wymagana jest należyta staranność przy realizacji zobowiązań umowy.

Zamawiający informuje, że wszelkie nazwy własne użyte w opisie przedmiotu zamówienia, określają wymagany standard jakości usług. Dopuszcza się możliwość przedstawienia w ofercie rozwiązań równoważnych o walorach nie gorszych niż opisane w opisie.