

## SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA (SOPZ)

**I. Przedmiotem zamówienia jest usługa obejmująca:** produkcję i emisję w radiu cyklu 3 audycji pod nazwą „Szansa”. Każda audycja będzie miała inny zakres tematyczny ze względu na różne źródła finansowania.

Pierwszy odcinek będzie dotyczył prezentacji wybranych projektów dofinansowanych z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Dolnośląskiego (RPO) Drugi odcinek będzie dotyczył prezentacji wybranych projektów dofinansowanych z Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój (POWER). Trzeci odcinek będzie dotyczył wykorzystania na Dolnym Śląsku Krajowego Funduszu Szkoleniowego.

Audycje będą miały charakter reportaży (zawierających m.in. rozmowy z realizatorami projektów, i/lub uczestnikami projektów, pracodawcami ze wskazanego powiatu województwa dolnośląskiego i ekspertami- minimum 3 uczestników wskazanych przez wykonawcę). Tematyką audycji będą projekty/ szkolenia prezentujące „dobre praktyki”, które były impulsem do skorzystania ze wsparcia z funduszy unijnych obecnej perspektywy lub ze środków z Krajowego Funduszu Szkoleniowego.

Audycje będą musiały zostać wyemitowane na Dolnym Śląsku ( wraz z jedną powtórką) na antenie stacji radiowej nadającej na terenie obejmującym min.85% województwa dolnośląskiego.

**II.** Przedmiot zamówienia (każdy z odcinków jest finansowany z innego źródła) jest realizowany w ramach Projektu „Pomoc techniczna PO WER dla Dolnośląskiego Wojewódzkiego Urzędu Pracy na lata 2021-2022” oraz „RPO Pomoc Techniczna 2014-2020 - DWUP” na 2021r. i jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego oraz jest finansowany ze środków Funduszu Pracy w ramach Krajowego Funduszu Szkoleniowego.

**III. Termin realizacji:** od dnia podpisania umowy do dnia **30 listopada 2021 r.**

**IV. Usługa obejmuje:**

1. Opracowanie wstępnego harmonogramu produkcji i emisji audycji:

- a) Najpóźniej na **5 dni roboczych** przed rozpoczęciem produkcji pierwszej audycji,
- b) Zamawiający ma prawo wniesienia uwag do harmonogramu w terminie **5 dni roboczych** od daty jego otrzymania,
- c) Harmonogram podlega akceptacji przez Zamawiającego,
- d) Harmonogram może ulec zmianie, po zaakceptowaniu zmian przez każdą ze Stron. Wszelkie zmiany w harmonogramie proponowane przez Wykonawcę, dotyczące terminów realizacji poszczególnych etapów przedmiotu zamówienia, wymagają akceptacji ze strony Zamawiającego. Zmiana w tym zakresie nie wymaga aneksu do umowy i może być dokonana w formie korespondencji mailowej w terminie i czasie umożliwiającym zajęcie stanowiska przez Zamawiającego, tj. od poniedziałku do piątku w godz. 7.30-14.00.

*Inspirujemy do działania*

## 2. Produkcję audycji:

- a) w terminach zgodnych z zaakceptowanym przez Zamawiającego harmonogramem,
- b) Wykonawca opracuje scenariusz każdej audycji w oparciu o wskazówki i wytyczne otrzymane od Zamawiającego i uzyska akceptację scenariusza przez Zamawiającego najpóźniej na **2 dni robocze** przed planowanym rozpoczęciem produkcji każdej audycji, przy czym:

Tematyka audycji - Tematyka wszystkich audycji będzie zgodna z tematyką wskazaną w pkt. I SOPZ. W audycjach zaprezentowane zostaną wypowiedzi m.in. przedstawicieli DWUP i/lub realizatorów projektów, i/lub uczestników projektu. Program adresowany będzie do wszystkich mieszkańców Dolnego Śląska.

Formuła audycji - każda audycja będzie zawierała wypowiedzi m.in. przedstawicieli DWUP i/lub realizatorów projektów, i/lub uczestników projektu z osobami zaproponowanymi przez Zamawiającego. W zależności od założeń scenariusza możliwy jest udział osoby prowadzącej program (prezenter zagwarantowany przez Wykonawcę), który będzie wprowadzał słuchaczy w tematykę przeprowadzał rozmowy ze wskazanymi osobami, komentował ich wypowiedzi itp.,

### c) **Nagrania:**

Nagranie każdej audycji realizowane w terenie w maksymalnie 2 lokalizacjach na terenie Dolnego Śląska i/lub w studio (mającego funkcjonalność studia radiowego),

Dla każdej audycji Wykonawca powinien przewidzieć średnio 1 dzień nagraniowy. Czas trwania 1 dnia nagraniowego wynosi 8 godzin. Do czasu trwania dnia nagraniowego wlicza się czas potrzebny na dojazd personelu Wykonawcy do lokalizacji wskazanych przez Zamawiającego.

### d) **Montaż:**

Czas trwania każdej audycji – **12 minut (+/- 1 minuta)**,

W montowanych audycjach zostanie wykorzystany podkład muzyczny (ścieżka dźwiękowa). Na podkład muzyczny będą się składały utwory specjalnie w tym celu skomponowane lub istniejące utwory muzyczne, do których Wykonawca posiada prawa autorskie.

Po zmontowaniu każdej audycji Wykonawca prześle ją na adres poczty elektronicznej Zamawiającego w formie plików audio celem uzyskania akceptacji. Zamawiający może wielokrotnie wnosić uwagi do przesłanych audycji, a Wykonawca zobowiązany jest do każdorazowego ich uwzględniania aż do uzyskania ostatecznej akceptacji, która jest wymagana aby rozpocząć emisję.

## 3. Emisję audycji:

- a) w terminach zgodnych z zaakceptowanym przez Zamawiającego harmonogramem, z zastrzeżeniem, że emisja będzie realizowana w dni robocze i/lub dni wolne od pracy w godzinach **06.00 - 19.00**,
- b) z częstotliwością nie więcej niż **1 emisja audycji** informującego o audycji dziennie,
- c) **ogółem 3 emisje odcinków audycji** (premiera oraz 1 powtórka każdej z audycji);
- d) każda emisja audycji zostanie opatrzona informacją o współfinansowaniu audycji ze środków unijnych, czytana przez lektora,

Inspirujemy do działania

Dolnośląski Wojewódzki Urząd Pracy

Wydział Promocji i Komunikacji Społecznej

al. Armii Krajowej 54, 50-541 Wrocław  
tel.: +48 71 39 74 200 | fax: +48 71 39 74 202  
e-mail: wroclaw.dwup@dwup.pl



- e) w przypadku nie wyemitowania audycji w terminach określonych w umowie, z przyczyn technicznych, programowych lub innych niezależnych od Wykonawcy (np. zalecenie KRRiT, Rady Ministrów RP, Prezydenta RP, władz lokalnych), Wykonawca zobowiązuje się do wyemitowania ich w równorzędnym, najbliższym paśmie antenowym, w terminie zaakceptowanym przez Zamawiającego, nie później jednak niż do **18 grudnia 2021 roku**. W przypadku braku możliwości wyemitowania audycji w powyższym terminie ostateczne wynagrodzenie za realizację usługi obejmować będzie wyłącznie koszty za zrealizowaną część usługi, tj. koszty związane z produkcją wyemitowanych co najmniej 1-krotnie audycji oraz koszty faktycznie nadanych emisji audycji.
4. Przekazanie (po zrealizowaniu ostatniej planowej emisji audycji):
- kopii każdej audycji na płycie CD/DVD/ pendrive w formie pliku audio w formacie MP3, zgodnych z ich wersjami ostatecznie zaakceptowanymi przez Zamawiającego, w ciągu 7 dni roboczych od dnia ostatecznego zaakceptowania przez Zamawiającego danej audycji.
  - podpisanego przez Wykonawcę protokołu zdawczo-odbiorczego, potwierdzającego prawidłową realizację przedmiotu zamówienia, (zawierającego oświadczenie o terminach emisji audycji wraz z jej powtórkami oraz zawierającego informację o przekazaniu Zamawiającemu kopii każdej z audycji, zapisanych w formie cyfrowej na nośniku elektronicznym, tj. płyta CD/DVD).

## VI. Zakres realizacji przedmiotu zamówienia:

### 1. Wykonawca zobowiązany jest do:

- Zrealizowania przedmiotu zamówienia przy użyciu własnego sprzętu audio, umożliwiającego osiągnięcie najlepszych efektów artystycznych i technicznych, za który Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności,
- Dojazdów do miejsc realizacji nagrań na własny koszt,
- Zapewnienia personelu technicznego (m.in.: członkowie ekipy nagraniowej, lektor, montażysta),
- Uzyskania wszelkich niezbędnych zgód, umożliwiających realizację przedmiotu umowy przez Wykonawcę, w tym zgody na wykorzystanie w audycjach nagrań zawierających wypowiedzi rozmówców,
- Imiennego wskazania osób (dane kontaktowe, adres e-mail, telefon) do bieżących kontaktów oraz odpowiedzialnych za realizację przedmiotu zamówienia.

### 2. Zamawiający zobowiązany jest do:

- Przekazania Wykonawcy propozycji w zakresie tematyki, poruszanych zagadnień oraz rozmówców do poszczególnych audycji oraz treści informacji o współfinansowaniu audycji ze środków unijnych, w terminie co najmniej 5 dni roboczych przed datą realizacji każdej z audycji,
- Dostarczania Wykonawcy w miarę potrzeb wszelkich informacji, które będą niezbędne przy produkcji audycji.

Inspirujemy do działania

Dolnośląski Wojewódzki Urząd Pracy

Wydział Promocji i Komunikacji Społecznej

al. Armii Krajowej 54, 50-541 Wrocław  
tel.: +48 71 39 74 200 | fax: +48 71 39 74 202  
e-mail: wroclaw.dwup@dwup.pl



## VII. Wymagania, jakie winien spełnić Wykonawca, aby zrealizować usługę:

Ustalenia i decyzje dotyczące wykonywania przedmiotu zamówienia uzgadniane będą przez przedstawicieli Zamawiającego z Wykonawcą lub jego przedstawicielem za pośrednictwem poczty elektronicznej (e-mail).

1. Wykonawca wyemituje audycje na antenie stacji radiowej, która będzie rozgłośnią publiczną lub prywatną – nadającą na podstawie koncesji wydanej przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji;
2. Stacja radiowa, na antenie której zostaną wyemitowane audycje, będzie obejmowała swoim zasięgiem całość obszaru województwa dolnośląskiego.

## VIII. Wynagrodzenie i realizacja płatności:

1. Zapłata wynagrodzenia nastąpi w terminie do 10 dni od daty ostatniej edycji jednak nie później niż do **31.12.2021r.** na podstawie faktury/rachunku, wystawionej/go po ostatniej planowej emisji audycji i dostarczonej/go do Filii Dolnośląskiego Wojewódzkiego Urzędu Pracy we Wrocławiu, ul. Armii Krajowej 54, z dopiskiem „Wydział Promocji i Informacji”, nie później niż w terminie **31.12.2021 r.** Wynagrodzenie zostanie przekazane na konto bankowe Wykonawcy wskazane w fakturze/rachunku.
2. Podstawą wystawienia faktury/rachunku przez Wykonawcę będzie podpisanie przez Zamawiającego protokołu zdawczo – odbiorczego, o którym mowa w pkt. V, ust. 4 lit b niniejszego Opisu Przedmiotu Zamówienia.

## IX. Majątkowe prawa autorskie

1. Zamawiający ma prawo wykorzystać/rozpowszechnić/zwielokrotnić wersję elektroniczną audycji radiowych w ilości i zakresie dowolnym.
2. Wykonawca uzyska wszelkie niezbędne zgody, umożliwiające realizację przedmiotu umowy przez Wykonawcę, w tym zgody na wykorzystanie w audycjach nagrań zawierających wypowiedzi rozmówców.
3. Wykonawca na podstawie umowy z chwilą odbioru przedmiotu zamówienia przeniesie na Zamawiającego wszelkie autorskie prawa majątkowe i pokrewne (prawa zależne) do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania wytworzonymi materiałami w tym do powielania, publikowania, edytowania oraz ich modyfikowania, bez konieczności składania w tej sprawie jakichkolwiek dodatkowych oświadczeń woli przez Strony.
4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych obejmuje wszystkie znane pola eksploatacji związane z przedmiotem zamówienia, w tym w szczególności:
  - a) wielokrotnej emisji,
  - b) rozpowszechniania,
  - c) wielokrotnego udostępniania i przekazywania osobom trzecim,
  - d) wielokrotnego wprowadzania do pamięci komputera,
  - e) najmu,

Inspirujemy do działania

Dolnośląski Wojewódzki Urząd Pracy

Wydział Promocji i Komunikacji Społecznej

al. Armii Krajowej 54, 50-541 Wrocław  
tel.: +48 71 39 74 200 | fax: +48 71 39 74 202  
e-mail: wroclaw.dwup@dwup.pl



- f) dzierżawy,
- g) nadanie za pomocą wizji bezprzewodowej i przewodowej przez stację naziemną oraz za pośrednictwem satelity,
- h) wykorzystywanie w produkcjach multimedialnych i internetowych.

5. Odrębne pola eksploatacji stanowią w szczególności w zakresie:

- 1) utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- 2) obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- 3) rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt. 1 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

6. Wykonawca uzyska wszelkie niezbędne zgody, umożliwiające realizację przedmiotu umowy przez Wykonawcę, w tym zgody na wykorzystanie zdjęć.

*Inspirujemy do działania*

Dolnośląski Wojewódzki Urząd Pracy

Wydział Promocji i Komunikacji Społecznej

al. Armii Krajowej 54, 50-541 Wrocław  
tel.: +48 71 39 74 200 | fax: +48 71 39 74 202  
e-mail: wroclaw.dwup@dwup.pl

