Załącznik nr 1 Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest usługa uruchomienia mini studia wraz z zakupem i dostawą niezbędnego sprzętu i odpowiedniego oprogramowania do prowadzenia wideokonferencji, spotkań online, webinarów i innych w ramach działań realizowanych przez Dolnośląski Wojewódzki Urząd Pracy

W ramach usługi niezbędne jest zapewnienie między innymi:

1. b) Zestawów mikrofonowo- słuchawkowych
2. Mikrofonów krawatowych bezprzewodowych z odbiornikiem
3. Rekorder dźwięku
4. Mikser audio
5. Głośnik i mikrofon do spotkań na salach konferencyjnych
6. Kamer internetowych
7. Mikser video
8. Kamery zewnętrznej
9. Statywu dedykowanego do kamery
10. Przewód HDMI mini 10 metrów
11. Lamp diodowych LED z wrotami
12. ł) Akumulatorów dedykowanych do paneli led z wrotami
13. Ładowarka do akumulatorów
14. Statywów oświetelniowych studyjny
15. oprogramowania do realizacji transmisji
16. Wymagania dotyczące zamawianej usługi:

**A. Wyposażenie**

Studio musi umożliwiać przeprowadzanie transmisji online konferencji i spotkań, webinarów, szkoleń:

* przeprowadzanie transmisji online jednocześnie dla co najmniej 200 odbiorców posiadających standardowe urządzenia i oprogramowanie służące do odbioru transmisji online (komputer stacjonarny, laptop, tablet, smartfon);
* dołączenie w dowolnym momencie do transmisji online co najmniej 3 dodatkowych uczestników wydarzenia (obraz i dźwięk);
* jednoczesną prezentację  i transmisję obrazu z 3 kamer (w tym 2 zewnętrznych podłączonych do komputera/laptopa). Co najmniej jedna z kamera musi umożliwiać zapis i transmisję bez zakłóceń i pogorszenia jakości obrazu (falowanie obrazu, odpowiednia widoczność,) nagrywanego z monitora komputera, ekranu telewizora i/lub wyświetlanego przez rzutnik na ścianie;
* zbieranie i transmisję dobrego jakościowo dźwięku zarówno z sali (mikrofon nr 1) od bezpośrednich/stacjonarnych uczestników wydarzenia/publiczności bez konieczności przekazywania mikrofonu  jak i bezpośrednio od prelegentów itp. prowadzących wydarzenie (mikrofon nr 1);
* odpowiednie doświetlenie miejsca wydarzenia (dowolne pomieszczenie zamknięte) ze szczególnym uwzględnieniem doświetlenia przestrzeni zajmowanej przez prelegentów (ok. 30 m2)- minimum 3 lampy oświetleniowe;

Dodatkowo dostarczone wyposażenie powinno być:

* w pełni przenośne z zastosowaniem dedykowanych teczek/kufrów/walizek/skrzyń dla każdego z elementów;
* uzupełnione o statywy i uchwyty/wieszaki do dostarczonych kamer, mikrofonów oraz oświetlenia.

B. Specyfikacja sprzętu:

1. **Zestaw mikrofonowo- słuchawkowy: (stereo) Evolve 40 Duo MS USB (Jabra Evole 40 Stereo) - lub lub inny równoważny o minimalnych parametrach sprzętowych i funkcjonalnych zgodnych z poniższą specyfikacją (sztuk: 3).**

**Słuchawki komputerowe z mikrofonem**

**Konstrukcja** - Nauszne zamknięte

**Komunikacja** - Przewodowa > Słuchawki komputerowe - Komunikacja Przewodowa

**Kolor** - Czarne

**Złącza**

Złącze- USB

**Charakterystyka słuchawek**

Impedancja- 32 Ohm

**Model** Evolve 40 Duo MS USB

**Pozostały opis.**

Wyposażony mikrofon i głośniki, które są zoptymalizowane do głosu i muzyki. Technologia redukcji szumów. Głośniki słuchawek z poduszką z syntetycznej. Wskaźnik zajętości, który sygnalizuje, że użytkownik nie jest dostępny dla współpracowników. W zestawie złącze 3,5 mm wbudowane w moduł obsługi, co umożliwia podłączenie przewodowego zestawu słuchawkowego do komputera, smartfona lub tabletu. Moduł obsługi z wygodny i łatwy dostępem do funkcji, takich jak głośność i wyciszanie, oraz odbieranie i kończenie połączenia bezpośrednio na module obsługi. Wysięgnik mikrofonu składany w pałąk. Zoptymalizowany dla Microsoft Lync zapewniając szybką instalację typu \"Plug & Play\" zestawu słuchawkowego.

2. Mikrofon krawatowy bezprzewodowy z odbiornikiem SARAMONIC UwMic9 z RX9 lub inny równoważny o minimalnych parametrach sprzętowych i funkcjonalnych zgodnych z poniższą specyfikacją (sztuk: 2).

Zestaw Saramonic UwMic9 Kit 1 (RX9 + TX9) to odbiornik oraz jeden nadajnik z mikrofonem krawatowym, które wchodzą w skład systemu bezprzewodowej transmisji UHF w przedziale częstotliwości analogowej od 514 MHz do 596 MHz.



Kluczowe cechy systemu UwMic9

UwMic9 charakteryzuje dalekim zasięgiem nawet do 100 metrów na wolnej przestrzeni. Możliwość bezprzewodowego przesyłania sygnału audio między szeroką gamą urządzeń docenią operatorzy kamer, reporterzy oraz vlogerzy. System umożliwia pracę w dwóch grupach nadajników (A i B), do wyboru, spośród 96 kanałów częstotliwości radiowej. Główną zaletą systemu jest możliwość rozdzielenia sygnału na dwie ścieżki monofoniczne. Intuicyjne menu oraz funkcje synchronizacji „Auto Scan” lub podczerwieni (RF) ułatwiają znacznie użytkowanie i przyspieszają pracę z systemem. Wszystkie elementy transmisji zestawu Kit 1 zasilane są kompletami dwóch baterii typu AA.

Rodzaje wejść

UwMic9 umożliwia połączenie z szeroką gamą aparatów, VDSLR, kamer, smartfonów, rejestratorów lub urządzeń mobilnych, przy pomocy kabli z określonym typem wejść:

• aparaty, kamery, rejestratory: mini Jack 3,5 mm TRS (w zestawie)

• kamery, miksery audio: XLR (w zestawie mini Jack 3,5 mm / XLR)

• urządzania systemu iOS: Lightning (opcjonalnie kabel LC-C35)

• urządzania systemu Android: USB-C (opcjonalnie kabel UTC-C35)

• urządzenia mobilne: mini Jack 3,5 mm TRRS (opcjonalnie adapter SR-UC201 lub kable SR-PMC2 lub SR-PMC1)

• PC | MAC: (opcjonalnie kabel USB-CP30)

Odbiornik RX9- Elementem najważniejszym systemu jest odbiornik Saramonic RX9, który umożliwia odbieranie sygnału jednocześnie z dwóch mikrofonów. Odbiornik wyposażony został w dwa wyjścia mini Jack (3,5 milimetra) z blokadą zabezpieczającą przed wypięciem oraz wyjściem na słuchawki do monitorowania przekazywanych sygnałów.

Nadajnik TX9 - Nadajnik w nowej wersji został wyposażony w możliwość ustawienia czułości mikrofonu w zakresie od 0 do 12 decybeli. Każdy z nadajników posiada jedno wejście w standardzie mini Jack 3,5 mm TRS umożliwiające podłączenie mikrofonu lub innego źródła dźwięku. Wejście wyposażone zostało w blokadę zabezpieczającą przed przypadkowym odłączeniem kabla. Do nadajnika możemy również zastosować mikrofony nagłowne Saramonic DK6A, które znajdą swoje praktyczne zastosowanie dla konferencji, telewizji, teatrów czy domów kultury.

Trwała i metalowa obudowa

Obudowy odbiornika oraz nadajnika wykonane zostały z wysokiej jakości trwałego aluminium. Czytelny wyświetlacz LCD oraz przyciski sterujące pozwalają na wygodne korzystanie z urządzeń nawet w rękawiczkach. Pomarańczowe wyświetlacze ułatwiają korzystanie z urządzeń w trudnych warunkach atmosferycznych takich jak np. silne promienie słoneczne czy aura nocna.

Zawartość akcesoriów w zestawie

W zestawie poza nadajnikiem i odbiornikiem znajdują się:

• dwa mocowania pozwalające na podwieszenie nadajnika oraz odbiornika na pasku

• adapter z mocowaniem statywowym 1/4” oraz zimną stopką umożliwiający zainstalowanie nadajnika lub odbiornika na statywie fotograficznym lub w sankach lampy błyskowej aparatu

• kabel mini Jack / XLR umożliwiający podłączenie odbiornika do rejestratora w standardzie profesjonalnym

• kabel połączeniowy mini Jack / mini Jack do aparatu lub kamery

• mikrofon krawatowy o charakterystyce dookólnej ze złączem mini Jack 3,5 mm

Specyfikacja

• ilość kanałów transmisji: 96

• ilość grup: 2

• częstotliwości pracy: 514 MHz - 596 MHz

• czułość użytkowa: - 95 dBm

• stosunek sygnału od szumu: 70 dB

• odchylenie referencyjne: ±5 kHz (-60 dBV, 1 kHz)

• pasmo przenoszenia: 40 Hz - 18 kHz (± 3 dB)

• zasięg: do 100 m na wolnej przestrzeni

• zasilanie:

o nadajnik: 2 baterie typu AA

o odbiornik: 2 baterie typu AA

• waga:

o nadajnik: 260 g

o odbiornik: 275 g

• wymiary:

o nadajnik: 6,4 x 8,7 (+ antena 10,5 cm) x 2,5 cm

o odbiornik: 6,4 x 8,7 (+ antena 10,5 cm) x 2,5 cm

Zawartość zestawu

• odbiornik RX9

• 1x nadajnik TX9

• 1x mikrofon krawatowy SR-UM10-M1

• 2x mocowania do paska

• adapter do mocowania na statywie / aparacie

• kabel mini Jack 3,5 mm TRS / kabel mini Jack 3,5 mm TRS

• kabel mini Jack / XLR

**3. Rekorder dźwięku ZOOM H4n Handy Recorder lub inny równoważny o minimalnych parametrach sprzętowych i funkcjonalnych zgodnych z poniższą specyfikacją (sztuk: 1).**

Przenośne urządzenie w ergonomicznej gumowanej obudowie zapewniające 4 ścieżki nagrywania. Wyposażony we: wbudowany głośnik do odsłuchu, wyświetlacz LCD, 2 wbudowane wysokiej klasy mikrofony pojemnościowe w układzie X/Y z regulowanym kątem pokrycia od 90 do 120 stopni, 2 wejścia mic/line combo XLR/TRS, uchwyty blokujące kable.

Rejestrator musi pozwolić nagrywać w standardzie 24bit/96 kHz korzystając zarówno z wbudowanych mikrofonów jak i zewnętrznych. Wbudowane mikrofony pozwalające nagrywać dźwięk stereo. Kąt pokrycia mikrofonów z możliwością regulowania aby uzyskać szerszy lub bardziej skupiony obraz stereo.

Zapewniający pełen przekrój rozdzielczości i częstotliwości próbkowania aby dobrać jakość nagrania do wielkości pliku oraz możliwość zapisu danych na kartach SD i SDHC do 32 GB.

**4. Mikser audio ZOOM PodTrakP4 lub lub inny równoważny o minimalnych parametrach sprzętowych i funkcjonalnych zgodnych z poniższą specyfikacją (sztuk: 1)**

****

ZOOM PODTRAK P4 to kompaktowy, bardzo łatwy w użyciu i wypakowany cieakwymi funkcjami przenośny rejestrator. PodTrak P4 oferuje 4 wejścia mikrofonowe XLR z nowo opracowanymi przedwzmacniaczami mikrofonowymi o niskim poziomie szumów. Każde wejście posiada niezależną regulację poziomu, przełącznik zasilania Phantom oraz opcję mutowania. Dzięki wzmocnieniu do 70 dB, zapewniać ma bardzo dobrą jakość dźwięku, z której zresztą rejestratory ZOOM są bardzo dobrze znane, nawet w przypadku najbardziej wymagających mikrofonów. Do tego 4 wyjścia słuchawkowe z indywidualną regulacją głośności, a jeśli gość nie może uczestniczyć osobiście, można go łatwo wezwać za pomocą podłączonego smartfona. Można to osiągnąć za pomocą kabla TRRS lub bezprzewodowo z nowym, opcjonalnym adapterem Bluetooth BTA-2.

**Specyfikacja techniczna:**

Cztery wejścia mikrofonowe ze złączami XLR i zasilaniem Phantom

Cztery wyjścia słuchawkowe z indywidualną regulacją głośności

Wszystkie 4 wejścia mikrofonowe, pady dźwiękowe (stereo) i miks stereo są nagrywane na osobnych ścieżkach

Zdobądź pokrętła sterujące i przyciski wyciszenia dla każdego wejścia

Automatyczne zapobieganie sprzężeniom zwrotnym z dźwięku połączenia za pomocą funkcji Mix-Minus

Możliwość podłączenia telefonu za pomocą połączenia TRRS

Bezprzewodowe połączenie audio z telefonem z nowym opcjonalnym nadajnikiem/odbiornikiem Bluetooth BTA2

Wyzwalanie efektów dźwiękowych za pomocą czterech przypisywalnych Sound Pads z 11 zaprogramowanymi dźwiękami.

Wszystkie źródła wejściowe można nagrywać na oddzielnych ścieżkach 16-bitowy / 44,1 kHz dźwięk WAV

Nagrywa bezpośrednio na karty SD, SDHC i SDXC do 512 GB

Interfejs audio USB z 2 wejściami i 2 wyjściami

Tryb zgodny z klasą zapewniający zgodność z systemem iOS

Do czterech godzin pracy na zaledwie dwóch bateriach AA lub zasilaczu USB

**5. Głośnik i mikrofon do spotkań na salach konferencyjnych Jabra Speak 510Z lub inny równoważny o minimalnych parametrach sprzętowych i funkcjonalnych zgodnych z poniższą specyfikacją (sztuk: 1**

Zestaw głośnomówiący z łącznością USB i Bluetooth. Zapewnia skuteczne i wydajne rozmowy konferencyjne w dowolnym miejscu i o dowolnej porze. Wyposażony jest w opcjonalny adapter USB Jabra Link 370, który umożliwia bezprzewodową swobodę do 30 metrów. Zestaw zawiera ochronny pokrowiec.

****

Specyfikacja

**Typ**

Zestaw głośnomówiący

**Łączność**

Bluetooth, USB

**Maksymalny czas rozmów**

15 h

**Obsługa połączeń**

Kończenie, Odbieranie, Wyciszenie

**Czujniki**

Czujnik dotykowy (regulacja głośności)

**Zasięg**

10 m

**Złącza**

micro USB, 3,5 mm miniJack

**Dodatkowe informacje**

Redukcja echa i szumów

Regulacja głośności

Przesyłanie strumieniowe plików multimedialnych

Wskaźnik poziomu baterii

Wielokierunkowy mikrofon

**Kolor**

Czarny

**Dołączone akcesoria**

Kabel USB

Neoprenowe etui

**6. Kamera internetowa Logitech C930E lub inna równoważna o minimalnych parametrach sprzętowych i funkcjonalnych zgodnych z poniższą specyfikacją (sztuk 3):**

WYMIARY

Wysokość x szerokość x głębokość:

29 mm × 94 mm × 24 mm

KAMERA Z ZACZEPEM

Wysokość x szerokość x głębokość:

43,3 mm × 94 mm × 71 mm

Masa z zaczepem i kablem 162 g

WYMAGANIA SYSTEMOWE

Windows® 7, Windows 8 lub Windows 10

macOS X 10.7 lub nowszy

Chrome™ OS w wersji 29.0.1547.70 lub nowszej

2 GB pamięci RAM lub więcej

Miejsce na dysku twardym na pliki nagrań wideo

Jeden port USB 2.0

Zgodność

* Wszystkie aplikacje UVC
* H.264 dla programu Skype dla firm

Certyfikaty

Certyfikat programu Skype dla firm

Optymalizacja dla programu Microsoft®

Lync®

Certyfikat programu Skype™

Zgodność z programem Cisco®

WebEx®

DANE TECHNICZNE

Połączenia wideo w pełnej rozdzielczości HD 1080p (do 1920 × 1080 pikseli)

Połączenia wideo w jakości HD 720p (do 1280 × 720 pikseli) przy użyciu obsługiwanych aplikacji klienckich

Kompresja wideo H.264

Pole widzenia 90°

Powiększanie do 4× w rozdzielczości 1080p

Technologia RightLight 2 zapewniająca wyraźny obraz w różnych warunkach oświetleniowych, nawet przy słabym oświetleniu

Opcjonalna aplikacja Ustawienia kamery do sterowania przesuwaniem, pochylaniem i powiększaniem

Automatyczne ustawianie ostrości

Zewnętrzna osłona migawki

2 mikrofony wielokierunkowe

Certyfikat zgodności ze standardem Hi-Speed USB 2.0 (gotowość do USB 3.0)

Zaczep uniwersalny pasujący do monitorów LCD i CRT oraz do laptopów i zgodny ze statywami

7. Mikser video Blackmagic ATEM Mini 1 lub inny równoważny o minimalnych parametrach sprzętowych i funkcjonalnych zgodnych z poniższą specyfikacją (sztuk 1):

Miniaturowa konstrukcja zawarta w panelu sterowania.

Obsługuje przesyłanie strumieniowe na żywo do wszystkich platform medialnych, takich jak YouTube.

Współpracuje ze Skype dla prezentacji biznesowych z wieloma kamerami.

Obsługuje podłączenie do 4 kamer lub komputerów.

Wyjście USB działa jak kamera internetowa i obsługuje wszystkie programy wideo.

Zawiera szeroki zakres profesjonalnych efektów wideo.

Wyjście wideo HDMI umożliwia bezpośrednie nagrywanie programów.

Dwa stereofoniczne wejścia audio do podłączenia mikrofonów stacjonarnych lub klapowych.

Obejmuje bezpłatną kontrolę oprogramowania ATEM dla komputerów Mac i Windows.

Zawiera Full HD DVE do efektów obrazu w obrazie i przejść DVE.

Przejścia jakości transmisji, w tym miksowanie, zanurzanie i czyszczenie.

Wewnętrzne nośniki dla 20 grafik RGBA dla tytułów, otwierających płyt i logo.

Zawiera zaawansowany klucz chrominancji ATEM do pracy z zielonym / niebieskim ekranem.

Działa w stylach przełączania efektów cut-bus lub profesjonalnych miksów.

Mikser audio obsługuje ogranicznik, kompresor, 6-pasmowy korektor i wiele więcej!

Standardowo automatycznie konwertuje i ponownie synchronizuje wszystkie wejścia HDMI.

Wbudowane sterowanie Ethernet i SDK pozwala na rozwiązania programistyczne dla klientów.

Kompatybilny ze wszystkimi profesjonalnymi panelami sterowania sprzętem ATEM.

**8. Kamera zewnętrzna Canon Legria HFG26 czarny 1 lub inna równoważna o minimalnych parametrach sprzętowych i funkcjonalnych zgodnych z poniższą specyfikacją (sztuk 1) wraz z oprogramowaniem do podłączenia kamery**

**Formaty nagrania** MP4 / AVCHD

**Nośnik pamięci** SDXC/SDHC/SD (2 gniazda), nagrywanie do dwóch gniazd, nagrywanie przechodzące

**Maksymalny czas nagrywania** Karta pamięci SDXC 64 GB: ~24 godz. 30 min2, 3 (brak w zestawie)

**Matryca** Zaawansowana HD CMOS PRO 1/2,84"

**Łączna liczba pikseli** 3,09 MP (2208 × 1398)

**Liczba efektywnych pikseli film** 2,91 MP (2136 × 1362)

**Liczba efektywnych pikseli zdjęcia** 2,07 megapiksela (tryb 16:9)

**Filtr Filtr kolorów podstawowych RGB**

**Zoom optyczny** 20x

**Stopień powiększenia** 400x

**Ogniskowa** 3,67–73,4 mm

**Długość ogniskowej odpowiadająca formatowi 35 mm** 26,8–576 (bez metody stabilizacji obrazu Dynamic), 28,8–576 (z metodą stabilizacji obrazu Dynamic)

**Maksymalny otwór przysłony** f1,8–f2,8

**Typ przysłony** 8-listkowa okrągła przysłona

**Minimalna odległość ogniskowania** 10 mm

**Stabilizator obrazu** Optyczny stabilizator obrazu, inteligentny IS

**Średnica filtra** 58 mm

**Pokrywa obiektywu** Dołączona nasadka ze zintegrowaną pokrywą obiektywu

**Procesor obrazu** DIGIC DV 4

**Technologia wykrywania twarzy** Tak

**Rozmiar ekranu** 7,5 cm (3 cale), 100% widoczności

**Odchylany** Tak

**Liczba pikseli** Odpowiednik 460 000 punktów

**Ekran dotykowy** Tak

**Śledzenie dotykowe** Tak

**Migawka dotykowa** Tak

**Ekspozycja dotykowa** Tak

**Regulacja ręczna** Balans kolorów, standardowa/wysoka jasność

**Rozmiar ekranu** 0,61cm (0,24"), 100% widoczności

**Liczba pikseli** Odpowiednik 1,56 mln punktów

**Minimalna liczba luksów** 1 luks

**Tryb nocny** Słabe oświetlenie (0,1 luksa)

**Regulacja ogranicznika automatycznego sterowania wzmocnieniem** Tak

**Sterowanie automatycznie** AF z wykrywaniem twarzy, tylko AF twarzy, funkcja Instant AF, średni AF, TV AF

**Sterowanie ręcznie** pierścień obiektywu, dotykowy ekran LCD, ustawienie wstępne ostrości, obsługa ręcznej regulacji ostrości

**Wyróżnianie, powiększanie, funkcje kreatywne, nagrywanie w zwolnionym tempie 1/2 szybkości**

**Nagrywanie w przyspieszonym tempie** 2x, 4x, 10x, 20x, 60x, 120x, 1200x

**Migawka wideo** Tak (2, 4 lub 8 s)

**Filtry Cinema-Look** Cinema Standard, Vivid, Dream, Cool, Sepia, Old Movies, Memory

**Tryb AE** Smart Auto, Programowa AE

**Tryb ręczny** P, Tv, Av, M

**Sceny** portrety, sport, śnieg, plaża, zachód słońca, sceny nocne, słabe oświetlenie, oświetlenie punktowe, fajerwerki

**Tryb kinowy** P, Tv, Av, M

**Zebra** Tak

**Kompensacja oświetlenia z tyłu** Tak (automatyczna lub sterowana przez użytkownika)

**Balans bieli typ** FAWB automatyczny.

**Ustawiane/ustawienie wstępne** Ustawienie 1, ustawienie 2, światło dzienne, cienie, pochmurny dzień, żarówka, świetlówka, świetlówka H, temperatura barwowa

**Zakres automatycznej regulacji** 2800–8000 K

**Czas naświetlania** Maksymalnie 1/2000 s

**Długi czas** 1/2 s

**Korekcja jakości obrazu** Efekty obrazów; Standardowe, szeroki zakres dynamiczny, priorytet jasnych partii obrazu

**Funkcje indywidualne** Jasność, kontrast, ostrość, głębia koloru

**Sterowanie niestandardowe** 5 przycisków i pokrętło

**Wielkość obrazu** 1920 × 1080 (oprócz trybu kinowego)

**Jednoczesny zapis zdjęć i filmów** Tak

**Przycisk fotografowania** Ekran dotykowy

**Format zapisu** MP4 i AVCHD

**Tryb nagrywania AVCHD4 5;** 1920 × 1080; 50p (28 Mb/s), 1920 × 1080; 50i/25p (24 Mb/s, 17 Mb/s), 1440 × 1080; 50i/25p (5 Mb/s)

**Tryb nagrywania MP46 7;** 1920 × 1080; 50p (35 Mb/s), 1920 × 1080: 25p (24 Mb/s, 17 Mb/s), 1280 × 720; 50p (8 Mb/s), 1280 × 720; 25p (4 Mb/s), 640 × 360; 25p (3 Mb/s)

**Tryb filmowania bez przeplotu** 50p, 25p

**Nagrywanie w zwolnionym i przyspieszonym tempie** Tak

**Odwracanie w różnych kierunkach** Tak

**Migawka wideo** Tak (podczas nagrywania)

**Tryb Pre REC (nagrywanie wstępne)** Tak

**Wykres kolorów i sygnał testowy** Wył./EBU/SMPTE

**Obsługa kodu czasowego** Rec Run/Free Run

**Karta pamięci** Karta SD SD/SDHC/SDXC

**Nagrywanie filmów** Tak

**Wewnętrzne przesyłanie danych** Tak, karta A na kartę B

**Typ mikrofonu** Stereofoniczny, elektretowy mikrofon pojemnościowy

**System Dolby Digital** 2 kanały (AC-3: 2 kanały); 5.1-kanałowy dźwięk przestrzenny (przy użyciu opcjonalnego mikrofonu SM-V1)

**Wybór scen audio** Tak

**Mikrofon kierunkowy** TAK (możliwość regulacji częstotliwości i kierunku)

**Ręczna regulacja poziomu nagrywania** Tak

**Regulacja dźwięku wbudowane** filtr wiatru mikrofonu, tłumik mikrofonu, charakterystyka częstotliwości mikrofonu, kierunkowość

**Gniazdo wejściowe** tłumik mikrofonu, filtr dolnoprzepustowy mikrofonu, Łączenie źródeł dźwięku

**Łączenie dźwięku z mikrofonu wewnętrznego i źródła zewnętrznego**

**Złącze Słuchawki** Tak

**Gniazda mikrofonu** Tak

**USB** Tak (Mini-B, USB 2.0 Hi-Speed)

**AV** Tak (tylko wyjście)

**HDMI** Tak (mini złącze HDMI: 1.3, tylko wyjście, obsługa CEC)

**Wbudowana ładowarka** Tak

**Karta pamięci** Tak

**Wejście zasilania DC** Tak

**Mocowanie statywu** Tak

**Stopka do podłączania akcesoriów** TAK (zimna stopka i miniaturowa zaawansowana stopka akcesoriów)

**Akumulator,** Typ Litowo-jonowy

**Inteligentny system zasilania** Tak

**Akumulator dołączony do zestawu** BP-820

**Maksymalny czas nagrywania (dołączony akumulator)** 120 min

**Akumulator o dużej pojemności** BP-828 (dłuższy czas nagrywania: 190 min)

**Wymiary szer. x wys. x dł** 115 x 84 x 231 mm (z osłoną obiektywu)

**Masa** 880 g (z osłoną obiektywu, akumulatorem i kartą)

**9. Statyw dedykowany do kamery**

**Najważniejsze cechy:**

Niezależne ustawienie odchylenia każdej z nóg

Możliwość przekształcenia statywu z monopod

Głowica zamocowana na półkuli

**Dane techniczne:**

Maks. wysokość: 165,5 cm

Bez wysuniętej kolumny centralnej: 133,5 cm

Min. wysokość: 55,5 cm

Długość po złożeniu: 55 cm

Maksymalne obciążenie: 4 kg

Rodzaj blokady nóg: zatrzask

Materiał: aluminium

Waga: 2,6 kg

**10. Przewód HDMI mini 10 metrów**

**Parametry techniczne**

Szerokość w milimetrach 215

Wysokość w milimetrach 215  
Głębokość w milimetrach 65  
Długość przewodu 10 m  
Rodzaj kabla Kabel  
Zastosowanie kabla/adaptera Wideo  
Złącza #1 HDMI Typ A Męska  
Złącza #2 HDMI Typ A Męska  
Kolor (wyliczeniowy) Czarny  
Pozostałe parametry  
- Obsługa 3D IMAX  
- Obsługa rozdzielczości 4K x 2K (60/50Hz)  
- Maksymalny transfer 18Gbps  
- Częstotliwość odświeżania: 120Hz/48bit  
- Audio: 32 kanały; Stereo 7.1; Dolby Atmos  
- Częstotliwość próbkowania: 1536kHz  
- Technologia kabla: 19 żyłowy (skręcane); 100% miedź, wielokrotnie ekranowany  
- Rozmiar żyły: 30AWG  
- Średnica zewnętrzna: 7,3 mm  
- Materiał zewnętrzny przewodu: nylonowy oplot  
- Wtyki: metalowe (stop cynku)  
- Opakowanie: gift box

**11. Lampa diodowa LED z wrotami Yongnuo YN-300II lub inna równoważna o minimalnych parametrach sprzętowych i funkcjonalnych zgodnych z poniższą specyfikacją (sztuk 3)**

**Lampa diodowa LED (3200-5500K) pozwalająca na równomierne oświetlenie podczas fotografowania lub filmowania. Posiada 300 diod oraz wrota umożliwiające precyzyjną kontrolę nad światłem.**

Wbudowane diody w dwóch rodzajach (300szt) dają oświetlenie o temperaturze barwowej od 3200 do 5500 Kelvinów. Moc światła i temperaturę barwową można regulować płynnie za pomocą pokrętła. Urządzenie wyposażone w przełącznik umożliwiający zmianę jasności w krokach co 10% lub precyzyjnie co 1%.  Reflektor wyposażony w kontrolkę stanu baterii oraz wskaźnik mocy. W urządzeniu wbudowany odbiornik Bluetooth umożliwiający zdalną kontrolę nad parametrami lampy za pomocą znajdującego się w zestawie pilota lub telefonu czy tabletu (Android 4.0 lub wyższy, iOS 7.0 lub wyższy) z zainstalowaną aplikacją. Lampa w zestawie posiada adapter typu gorąca stopka, dzięki czemu można ją zamontować bezpośrednio na aparacie lub kamerze. Gwint statywowy 1/4" umieszczony w podstawce umożliwia montaż na standardowym statywie fotograficznym. W zestawie znajduje się także wygodny uchwyt "rączka" pozwalający na trzymanie lampy w dłoni oraz montaż na statywach oświetleniowych. Zasilanie jest realizowane za pomocą akumulatora litowego Sony NP-F750 NP-F550 NP-F530 NP-F970 NP-F330 NP-F950 NP-F570 NP-F770 NP-F960 NP-F930 (do nabycia oddzielnie) lub zasilacza sieciowego (do nabycia oddzielnie).

W zestawie z lampą dołączone zostały dwa dyfuzory: rozpraszający i ocieplający.

**W zestawie:**  
- lampa diodowa YN-300III LED (3200-5500K)

- zasilacz sieciowy 8V  
- dyfuzor zmiękczający  
- dyfuzor ocieplający  
- pilot bezprzewodowy  
- mocowanie typu gorąca stopka  
- podstawka  
- uchwyt rączka  
  
**SPECYFIKACJA:**  
Wymiary: 173 x 153 x 46 mm  
Waga: 650g  
Zasilanie : akumulatory Sony NP-F750 NP-F550 NP-F530 NP-F970 NP-F330 NP-F950 NP-F570 NP-F770 NP-F960 NP-F930, zasilacz sieciowy 8V  
Liczba diod: 300szt  
Kąt świecenia: 55 stopni  
Trwałość diod: 50000h  
Jasność: 2280 lumenów  
Inne: płynna regulacja mocy, wskaźnik naładowania baterii, temperatura barwowa ok. 5500K, sterowanie bezprzewodowe, 8 grup.

**12. Akumulator dedykowany do paneli led z wrotami- szt. 3**

* symbol akumulatora NP-F550
* marka PREMIUM GOLD
* ogniwa Li-ion
* pojemność 2200 mAh

**13. Ładowarka do akumulatorów NP-FW50 (1 szt.)**

Ładowarka kompatybilna z systemowymi akumulatorami Sony, akumulatorami marki Newell oraz innymi zamiennikami.

**Specyfikacja**

zasilanie: micro USB/USB-C 5 V; 2,1 A

prąd ładowania: 8,4 V; 1 x 700 mA / 2 x 500 mA

wymiary ładowarki: 9 x 5,5 x 2,2 cm

waga: 45 g (bez kabla)

Kompatybilność akumulator: NP-FW50

Zawartość zestawu: ładowarka, kabel zasilający USB – micro USB

**14. Statyw oświetleniowy studyjny Quantuum szt.3**

Wytrzymały statyw studyjny wyposażony w amortyzację powietrzną. Dzięki temu, że jego konstrukcja jest wykonana w całości z metalu może przenosić nawet spore obciążenia, w tym lampy z dużymi modyfikatorami światła. Duże i ergonomicznie zaprojektowane zaciski powalają na komfortową pracę bez niebezpieczeństwa zakleszczenia palców. Długie nogi zapewniają wysoką stabilność. Głowica zaopatrzona jest w wyjmowany trzpień 5/8”, który ponadto jest wyposażony w dwa mocowania: 3/8” i 1/4”. Trzpień można zamontować zarówno poziomo jak i pionowo. Statyw może być wykorzystywany z dodatkowymi kółkami, które poprawiają komfort pracy w studiu.

Statyw w całości wykonany jest z aluminium. Zbudowany z trzech sekcji blokowanych zaciskami. Po rozłożeniu osiąga wysokość 260cm. Może być używany z każdą lampą studyjną, która posiada standardowe mocowanie.

W komplecie trzpień zaopatrzony w dwa rodzaje gwintów mocujących: ¼ i 3/8 cala.

**Najważniejsze cechy produktu:** Wysoki statyw o dużym udźwigu.

* Wyposażony w amortyzację powietrzną.
* Duże i wygodne w użyciu pokrętła.
* Zaopatrzony w wyjmowany trzpień 5/8” z dwoma punktami mocowania: 3/8” i 1/4”.
* Możliwość pionowego lub poziomego ustawienia trzpienia lub tyczki do teł.
* Kompatybilny z niemal każdą lampą błyskową dostępną na rynku.
* Może być używany z dodatkowymi kółkami.
* Trójsekcyjna kolumna centralna oparta jest na wyjątkowo długich nogach dla zapewnienie maksymalnej stabilność.

Wytrzymała, całkowicie metalowa konstrukcja wykonana z aluminium i stali

**15. Oprogramowanie do realizacji transmisji (licencja na 12-cie miesięcy)**

Oprogramowanie do organizacji i transmisji wydarzeń organizowanych online (clickmeeting.com) lub inne równoważne o minimalnych parametrach funkcjonalnych zgodnych z poniższą specyfikacją (sztuk 1)

**Główne parametry**

Liczba spotkań online oraz webinarów -bez limitów

Liczba kamer podczas webinarów – 4 szt.

Liczba kamer podczas spotkań - 25

Organizator -1

Prezenterzy - 1

Multi login - 3

Wydarzenia równoległe - 1

Jakość wideo - HD

Miejsce na nagrania -10h

Miejsce na pliki - 2 GB

Współdzielenie ekranu

Kontrola nad ekranem

Tryb prezentacji

Tablica interaktywna

Tryb pytań i odpowiedzi

Ankiety

Czat prywatny

Symultaniczne tłumaczenie czatu

Czat moderowany

Call-To-Action

Strony lądowania wydarzenia

Aplikacja mobilna

**Automatyzacja – scenariusze webinarowe**

Cykliczne webinary automatyczne - bez limitów

Webinary na żądanie

Automatyczne nadawanie wydarzeń na Facebooku lub YouTube

Automatyczne publikowanie nagrania na stronie profilowej

Automatyczne publikowanie nagrania na kanale YouTube

Automatyczne przesyłanie nagrania na konto Dropbox

Automatyczna wiadomość z podziękowaniem

Automatyczna wiadomość follow-up

Automatyczne zaproszenia na nadchodzące wydarzenia

Certyfikaty uczestnictwa

Integracja z Google Analytics

Integracja z Google Tag Manager

Integracja z Facebook Pixel

Strona z podziękowaniem z własnym adresem URL

**Promocja**

Transmisja na żywo na Facebooku lub YouTube

Custom Branding

Udostępnianie w mediach społecznościowych

Strony lądowania wydarzenia

Szablony nagrywania wydarzeń

Udostępnianie nagranych wydarzeń

Osadzenie wydarzenie na stronie internetowej

Komunikacja e-mailowa

**Zarządzanie uczestnikami oraz dostępem**

Wydarzenie zabezpieczone tokenem i hasłem lub dostępne dla wszystkich

Spersonalizowany proces rejestracji

Książka adresowa

Zaproszenia poprzez e-mail lub SMS

**Integracje**

Dropbox

Facebook

YouTube

LinkedIn

Google

Slack

**Statystyki i raporty**

Statystyki wydarzenia

Raporty podstawowe oraz pełne

Ocena wydarzenia oraz prezentacji

Opinie uczestników

**Płatne dodatki do konta**

Dodatkowa przestrzeń na nagrania

Dodatkowa przestrzeń na pliki

Dodatkowi prezenterzy

Subkonta

Wydarzenia równoległe

**Bezpieczeństwo i polityka prywatności**

SSL

RODO

Instrukcja konfiguracji Firewall

**Serwis**

Dział obsługi klienta

3. Obsługa techniczna

Wykonawca zamówienia zapewni przez okres 1-ciu miesiąca od realizacji usługi:

* osobistą obecność przedstawiciela wykonawcy, w DWUP we Wrocławiu, w trakcie jednego z transmitowanych/realizowanych przez zamawiającego wydarzeń z zastosowaniem dostarczonego wyposażenia. O terminie realizacji tych wydarzeń zamawiający poinformuje wykonawcę z co najmniej 7 dniowym wyprzedzeniem;
* wsparcie techniczne (online, telefon) jako pomoc w bieżącym rozwiązywaniu problemów z obsługą dostarczonego wyposażenia.

4.Odbiór zamówienia w części dotyczącej dostarczonego wyposażenia i oprogramowania.

Zamawiający odbierze zamówienie w części dotyczącej dostarczonego wyposażenia i oprogramowania (po szkoleniu technicznym z zakresu podłączania wyposażenia) po przeprowadzeniu przez wykonawcę - w DWUP we Wrocławiu - próbnej transmisji dla dowolnej grupy odbiorców wskazanych przez zamawiającego. Próbna transmisja musi zawierać prezentację możliwości technicznych dostarczonego wyposażenia i oprogramowania.

**16. Kryterium wyboru oferty**

W celu wyboru najkorzystniejszej oferty, Zamawiający przyjął kryterium: „Cena - 100%”. Najlepszą ofertą w rozumieniu powyższego kryterium będzie oferta o najniższej cenie